

Ad.  
257.

In 744

St. ar. mus.  
960

HARMONICA  
DUODECATOMERIA  
ECCLESIASTICA.

SEU

ARIÆ  
DUODECIM:

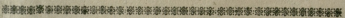
ANNO  
MILLESIMO SEPTINGENTESI-  
MO DECIMO SEXTO

IN LUCEM EDITÆ

A

JOSEPHO JOANNE IGNATIO  
BRENTNER.

OPUS PRIMUM.



VETERO-PRAGÆ

IN MAGNO COLLEGIO CAROLINO, TYPIS GEORGII LABAUN.

HONORI  
ET  
VENERATIONI  
*PERILLUSTRIS AC GENEROSI*  
DOMINI  
MATHIÆ  
GILDEA  
EQVITIS DE ALTBACH

HUMILLIME DICATÆ.



PERILLUSTRIS AC GENEROSE  
DOMINE EQUES  
PATRONE AC MOECENAS  
GRATIOSISSIME.



Ræsentem Ariarum Ecclesiasticarum Duodenam diu meditatam, nunc tandem sub faventissimis Auspiciis tuis in publicum prodeuntem, sisto tibi *Perillustris Domine Eques, Patrone colendissime*. Honori præcipuè tuo eam dedicandam duxi, quia mentem tuam Harmoniâ subinde delectari, frequentius comprehendi. Unde licèt has Arias nomine *Harmonicæ Duodecatomeriæ Ecclesiasticæ* insigniverim, *Mathiam* tamen nunquam profanè intellexi, in quem hæc fortè fors casu

cecidisset, nam id tot beneficiorum à te col-  
latorum particeps, pridem destinabam.

*Suscipe* ergo munus hoc, pro insigni gra-  
titudinis, exile quidem, at si consensum  
gratiosum tuum benignè præbueris, accep-  
tissimum, saltèm mihi, nam si ingratum aliis,  
non angor: quia non invidiâ, aut bile ver-  
borum mordacium, sed contentu Musico  
convincor, præsertim cùm unum è duode-  
cim Harmoniam Ecclesiasticam frivolè ever-  
tere satagentem, à cætu reliquorum reje-  
ctum, in sacris litteris erudior.

Assentire proinde petitioni meæ *Perillu-  
stris Eques*, & munusculum hoc, quod no-  
mini tuo pridem consecravi, gratiosè accep-  
tandum judica, ut, quod unicè anhelat,  
consecuta mens mea conquiescat: qua spe  
fretus maneo

*Perillustris ac Generosi Domini Equitis,  
Patroni gratiosissimi*

BIBLIOTECA  
UNIVERSITATIS  
WARSAVIAE

*Scrivoram infimus.*

JOSEPHUS BRENTNER.