Ad. 257. Inv 744
St. dr. mus. 960

HARMONICA DUODECATOMERIA ECCLESIASTICA.

SEU

ARIÆ DUODECIM:

ANNO

MILLESIMO SEPTINGENTESI-
MO DECIMO SEXTO

IN LUCEM EDITÆ

A

JOSEPHO JOANNE IGNATIO
BRENTNER.

OPUS PRIMUM.

VETERO-PRAGÆ
IN MAGNO COLLEGIO CAROLINO, TYPIS GEORGII LABAUN.

HONORI
ET
VENERATIONI
PERILLUSTRIS AC GENEROSI
DOMINI
MATHIÆ
GILDEA
EQVITIS DE ALTBACH

HUMILLIME DICATÆ.

PERILLUSTRIS AC GENEROSE
DOMINE EQUES
PATRONE AC MOECENAS GRATIOSISSIME.

PRæſentem Ariarum Eccleſiaſticarum Duodenam diu meditatam, nunc tandem ſub faventiſſimis Auſpiciis tuis in publicum prodeuntem, ſiſto tibi *Perilluſtris Domine Eques, Patrone colendiſsime.* Honori præcipuè tuo eam dedicandam duxi, quia mentem tuam Harmoniâ ſubinde delectari, frequentiùs comprehendi. Unde licèt has Arias nomine *Harmonicæ Duodecatomeriæ Eccleſiaſticæ* inſigniverim, *Mathiam* tamen nunquam profanè intellexi, in quem hæc fortè ſors caſu

ceci-

cecidiſſet, nam id tot beneficiorum à te collatorum particeps, pridem deſtinabam.

Suſcipe ergo munus hoc, pro inſigni gratitudinis, exile quidem, at ſi conſenſum gratioſum tuum benignè præbueris, acceptiſſimum, ſaltèm mihi, nam ſi ingratum aliis, non angor: quia non invidiâ, aut bile verborum mordacium, ſed concentu Muſico convincor, præſertim cùm unum è duodecim Harmoniam Eccleſiaſticam frivolè evertere ſatagentem, à cætu reliquorum rejectum, in ſacris litteris erudior.

Aſſentire proinde petitioni meæ *Perilluſtris Eques*, & munuſculum hoc, quod nomini tuo pridem conſecravi, gratioſè acceptandum judica, ut, quod unicè anhelat, conſecuta mens mea conquieſcat: qua ſpe fretus maneo

Perilluſtris ac Generoſi Domini Equitis,
Patroni gratioſiſſimi

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA WARSZAWA

Servorum infimus.
JOSEPHUS BRENTNER.